



**SESIÓN ORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE MIÉRCOLES
13 DE ABRIL DE 2021**

ACTA CD-ORD-ARTES N° 009/2022

En la ciudad de Quito D.M., a las 11h11 del día miércoles 13 de abril de 2022, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, mediante la plataforma virtual Microsoft Teams, con la presencia de los siguientes miembros: PhD. Carmen Jijón de la Torre, Decana, quien preside; MSc. Mario García, Representante de Profesores e Investigadores; MSc. Luis Cáceres, Representante de Profesores e Investigadores; Sr. Marcos Camacho, Representante de los Empleados y Trabajadores; y, como participantes con voz, el MSc. Javier Escudero, Subdecano; MSc. Christian Viteri, Director Carrera Artes Plásticas; MSc. Santiago Rodríguez, Director Carrera Artes Escénicas-Teatro; MSc. Julián Pontón, Director Carrera Artes Musicales; MSc. Ana María Palys, Coordinadora Carrera Danza; MSc. Fernanda Arias, Directora Consejo de Posgrado, Sra. Patricia Molina, Presidenta de la Asociación y Trabajadores.

Se da inicio a la sesión ordinaria del Consejo Directivo bajo la Presidencia del MAV. Xavier León, Decano y actúa como Secretaria, Andrea Vargas Ordóñez, Secretaria Abogada quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside declara instalada la sesión ordinaria virtual y solicita a la secretaria, dé lectura al orden del día propuesto para la sesión, el mismo que se aprueba sin observaciones y por unanimidad.

LECTURA DE COMUNICACIONES

1. Aprobación de Actas de Consejo Directivo:
 - 1.1. N° 007 Sesión Extraordinaria de 29 de marzo de 2022
 - 1.2. N° 008 Sesión Ordinaria de 01 de abril de 2022
2. Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2022-0039-O de 04 de abril de 2022.- Informe de la COIF para Consejo Directivo.
3. Oficio No. R-348-2022 de, 6 de abril de 2022.- proyecto de constitución de la ORQUESTA EXPERIMENTAL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
4. Resolución RCA-ORD-ARTES MUSICALES – Nro. 029-2022 de 05 de abril de 2022.- Nominación como coordinador de la Carrera de Artes Musicales.



5. Oficio No. DCAP-106 de 28 de marzo de 2022.- Aprobación de 3 horas de vinculación para el MSc. Pablo Xavier Almeida Egas.
6. Oficio SFA.092-2022 de 04 de abril de 2022.- declaración de aptitud de la Srta. Martínez Almeida Geovanna Nathaly. - Actuación Teatral.
7. Oficio SFA-106-2022 de 05 de abril de 2022.- declaración de aptitud del Sr. Galárraga Lovato Israel Josué. - Actuación Teatral.
8. Oficio SFA-115-2022 de 07 de abril de 2022.- declaración de aptitud del Sr. Martínez Medina Cristian Augusto. - Actuación Teatral.
9. Oficio N° 301- DCAE de abril 12 de 2022, Oficio No. DCAP-113 de abril 12 de 2022, Oficio Nro. UCE-FAR-SUB-2022-0028-O de 13 de abril de 2022.- Cuadro de Funciones Secretarías de la Facultad de Artes.
10. Propuesta verbal de la Sra. Decana sobre Coordinador/ra de la COIF ARTE.
11. Comunicación de 11 de abril de 2022.- Copiadora Facultad de Artes.
12. Oficio N° 282- DCAE de abril 05 de 2022.- Sra. Lourdes Cañadas

1. APROBACIÓN DE ACTAS

- 1.1. Se da lectura de las actas de las sesiones virtuales de Consejo Directivo, las mismas que se aprueban sin observaciones y por unanimidad, con el voto salvado de quienes no estuvieron presentes, y que se detallan a continuación:
 - N° 007 Extraordinaria de 29 de marzo de 2022
 - N° 008 Ordinaria de 01 de abril de 2022

2. RESOLUCIONES

2.1. Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2022-0039-O de 04 de abril de 2022.- Informe de la COIF para Consejo Directivo.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009 / 2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2022-0039-O de 04 de abril de 2022, mediante el cual la PhD. Carmen Jijón, Coordinadora de la COIF, le presenta al MAV. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, a esa fecha, el Informe de la COIF, para ser conocido y aprobado por este organismo.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:



RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 034 – 2022

- Aprobar el Informe de la Comisión de Investigación de la Facultad de Artes, COIF Artes, presentado por la PhD. Carmen Jijón de la Torre, Coordinadora.

2.2. Oficio No. R-348-2022 de, 6 de abril de 2022.- Proyecto de constitución de la Orquesta experimental de la Universidad Central del Ecuador.

Para conocimiento de los miembros de Consejo Directivo se da lectura del Oficio No. R-348-2022 de 6 de abril de 2022, mediante el cual el Sr. Rector de la Universidad aprueba el Proyecto de la ORQUESTA EXPERIMENTAL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

2.3. Oficio SFA.092-2022 de 04 de abril de 2022.- declaración de aptitud de la Srta. Martínez Almeida Geovanna Nathaly. - Actuación Teatral.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009/2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció el Oficio N° SFA-092-2022 de 04 de abril de 2022, mediante el cual la señora Andrea Vargas Ordóñez, secretaria abogada, solicita al MAV. Xavier León, Decano y Presidente del Consejo Directivo de la Facultad de Artes, a esa fecha, declare en aptitud a la Srta. Martínez Almeida Geovanna Nathaly, estudiante de la Unidad de Titulación Especial del período 2020-2020 de la carrera de Teatro, para recibir el grado académico profesional de tercer nivel, una vez que ha cumplido con el plan de estudios de la carrera de Teatro y con los requisitos legales, reglamentarios, estatutarios; y, demás disposiciones de autoridad competente.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 035 - 2022

- Declarar en aptitud a la señorita **MARTÍNEZ ALMEIDA GEOVANNA NATHALY**, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1718927070, estudiante de la Unidad de Titulación Especial del período 2020-2020 de la carrera de Teatro, para que reciba el grado académico profesional de tercer nivel, una vez que ha cumplido con el plan de estudios de dicha carrera y con los requisitos legales, reglamentarios, estatutarios y, demás disposiciones de autoridad competente.

2.4. Oficio SFA-106-2022 de 05 de abril de 2022.- Declaración de aptitud del Sr. Galárraga Lovato Israel Josué. - Actuación Teatral.



El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009/2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció el Oficio N° SFA-106-2022 de 05 de abril de 2022, mediante el cual la señora Andrea Vargas Ordóñez, secretaria abogada, solicita al MAV. Xavier León, Decano y Presidente del Consejo Directivo de la Facultad de Artes, a esa fecha, declare en aptitud al Sr. Galarraga Lovato Israel Josué, estudiante de la Unidad de Titulación Especial del período 2021-2021 de la carrera de Teatro, para recibir el grado académico profesional de tercer nivel, una vez que ha cumplido con el plan de estudios de la carrera de Teatro y con los requisitos legales, reglamentarios, estatutarios; y, demás disposiciones de autoridad competente.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 036 - 2022

- Declarar en aptitud al señor **GALÁRRAGA LOVATO ISRAEL JOSUÉ**, portador de la cédula de ciudadanía N° 1717306771, estudiante de la Unidad de Titulación Especial del período 2021-2021 de la carrera de Teatro, para que reciba el grado académico profesional de tercer nivel, una vez que ha cumplido con el plan de estudios de dicha carrera y con los requisitos legales, reglamentarios, estatutarios y, demás disposiciones de autoridad competente.

2.5. Oficio SFA-115-2022 de 07 de abril de 2022.- declaración de aptitud del Sr. Martínez Medina Cristian Augusto. - Actuación Teatral.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009/2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció el Oficio N° SFA-115-2022 de 07 de abril de 2022, mediante el cual la señora Andrea Vargas Ordóñez, secretaria abogada, solicita al MAV. Xavier León, Decano y Presidente del Consejo Directivo de la Facultad de Artes, a esa fecha, declare en aptitud al Sr. Martínez Medina Cristian Augusto, estudiante de la Unidad de Titulación Especial del período 2021-2021 de la carrera de Teatro, para recibir el grado académico profesional de tercer nivel, una vez que ha cumplido con el plan de estudios de la carrera de Teatro y con los requisitos legales, reglamentarios, estatutarios; y, demás disposiciones de autoridad competente.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 037 - 2022

- Declarar en aptitud al señor **MARTÍNEZ MEDINA CRISTIAN AUGUSTO**, portador de la cédula de ciudadanía N° 1726599606, estudiante de la Unidad de Titulación Especial del período 2021-2021 de la carrera de Teatro, para que reciba el



grado académico profesional de tercer nivel, una vez que ha cumplido con el plan de estudios de dicha carrera y con los requisitos legales, reglamentarios, estatutarios y, demás disposiciones de autoridad competente.

2.6. Comunicación de 11 de abril de 2022.- Copiadora Facultad de Artes.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009 /2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció la comunicación de fecha 11 de abril de 2022, mediante el cual el señor Carlos Cuartas, le solicita al MAV. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo a una autorización para construir un local o colocar un medio contenedor, con todas las normas requeridas, junto a la Facultad de Artes, para lo cual adjunta fotos del lugar.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 038 - 2022

- Solicitar al señor Carlos Alberto Cuartas, desocupar el local junto a la Asociación de Empleados de la Facultad de Artes, hasta el lunes 18 de abril del 2022, considerando que no es procedente ocupar espacios físicos sin autorización de la Dirección General Administrativa de la Universidad Central del Ecuador.

2.7. Oficio N°. 301- DCAE de abril 12 de 2022, Oficio No. DCAP-113 de abril 12 de 2022, Oficio Nro. UCE-FAR-SUB-2022-0028-O de 13 de abril de 2022.- Cuadro de Funciones Secretarías de la Facultad de Artes.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009 /2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, trató el tema relacionado con la parametrización de las carreras de Artes Plásticas y Artes Escénicas-Teatro, durante el periodo académico 2022-2022.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 039 - 2022

- Encargar a la Sra. Lourdes Cañadas, realice la parametrización de las carreras de Artes Plásticas y Artes Escénicas-Teatro, durante periodo académico 2022-2022.

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 040 - 2022

- Encargar al Ing. David López, Analista de Tecnologías de la Información y Comunicaciones 1, realice la parametrización de la carrera de Danza y colabore con el apoyo a la carrera de Artes Musicales, durante el periodo académico 2022-2022.



2.8. Oficio N° 282- DCAE de abril 05 de 2022.- Sra. Lourdes Cañadas

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009 /2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció el Oficio N° 282-DCAE de abril 05 de 2022, mediante el cual el MSc. Santiago Rodríguez, Director de la carrera de Artes Escénicas-Teatro, da a conocer al MAV. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, a esa fecha, un correo electrónico remitido por la Sra. Lourdes Cañadas, Secretaria del subdecanato, con el cual dicha funcionaria podría incurrir en una falta de los empleados y trabajadores, según lo estipulado en el Estatuto Universitario.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 041 - 2022

- Remitir a la Dra. María Augusta Espín PhD, Rectora (e), el Oficio N° 282-DCAE de abril 05 de 2022, suscrito por el MSc. Santiago Rodríguez, Director de la carrera de Artes Escénicas-Teatro; y, el correo electrónico de la Sra. Lourdes Cañadas Castellanos, para el análisis correspondiente y se inicie trámite que la máxima autoridad considere pertinente de conformidad con el Art. 124 literal e).

2.9. Propuesta verbal de la Sra. Decana sobre Coordinador/ra de la COIF ARTES.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009/2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció de manera verbal por parte de la PhD. Carmen Jijón, Decana y Presidenta de Consejo Directivo, la terna de docentes para ser designado Coordinador/ra de la Comisión de Investigación de la Facultad de Artes, la misma que está integrada por: PhD. César Portilla, MSc. Luis Augusto Cáceres y MSc. Gabriela López.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 042 – 2022

- 1) Aprobar la terna presentada por la PhD. Carmen Jijón, Decana de la Facultad de Artes, para conformar la Comisión de Investigación de la Facultad de Artes, la misma que está integrada por: PhD. César Portilla, MSc. Luis Augusto Cáceres y MSc. Gabriela López
- 2) Informar a la Dra. María Mercedes Gavilánez, PhD., Vicerrectora de Investigación, Doctorados e Innovación que, se ha designado por unanimidad al PhD. César Augusto Portilla Karolis, coordinador de la Comisión de Investigación, Doctorados e Innovación.
- 3) El nuevo coordinador de la Comisión de Investigación de la Facultad de Artes, contará con horas destinadas para cumplir con esta actividad dentro de su carga horaria, a partir del período académico 2022-2022.



2.10. Oficio No. DCAP-106 de 28 de marzo de 2022.- Aprobación de 3 horas de vinculación para el MSc. Pablo Xavier Almeida Egas.

El Consejo Directivo en sesión CD-ORD-ARTES N° 009/2022, de fecha miércoles 13 de abril de 2022, conoció el Oficio No. DCAP-106 de 28 de marzo de 2022, mediante el cual el MSc. Christian Viteri, Director de la carrera de Artes Plásticas, le solicita al MAV. Xavier León, Decano y Presidente de Consejo Directivo, a esa fecha, se gestione la aprobación de tres horas de vinculación con la sociedad para el MSc. Pablo Xavier Almeida Egas, docente de la carrera de Artes Plásticas, quien ha venido trabajando durante el período académico 2021-2022, en el Proyecto La Tola.

Además, informa que estos ajustes se contemplan en la matriz aprobada por la Sra. Vicerrectora Académica y de Posgrado mediante oficio Nro. UCE-VAP-2021-1801 de 08 de diciembre de 2021.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió:

RESOLUCIÓN RCD-ORD-ARTES-N° 043 - 2022

- Solicitar a la Dra. María Augusta Espín PhD., Vicerrectora Académica y de Posgrado, apruebe el pedido formulado por el MSc. Christian Viteri, Director de la carrera de Artes Plásticas, en el sentido de incluir tres horas de vinculación con la sociedad para el MSc. Pablo Xavier Almeida Egas, docente de dicha carrera, toda vez que ha venido trabajando en el Proyecto La Tola durante el período académico 2021-2022 y que además se encuentra aprobado por la Sra. Vicerrectora Académica y de Posgrado.

Se resuelve que las sesiones de Consejo Directivo se realicen los días martes de 09h00 a 11h00, mientras dure el período intersemestral.

Siendo las 13h50 se termina la sesión.

PhD. Carmen Jijón de la Torre
DECANA
PRESIDENTA CONSEJO DIRECTIVO

Ab. Andrea Vargas Ordóñez
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

Tere Vaca V.
2022-04-25
15h15