



**SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE
26 DE ENERO DEL 2023**

ACTA CD-EXT-ARTES N° 002/2023

En la ciudad de Quito D.M., a las 15h02 del día jueves 26 de enero del 2023, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, de manera virtual, con la asistencia de los siguientes miembros: MSc. Christian Viteri, decano; MSc. Javier Escudero, subecano; MSc. Mario García, representante de profesores e investigadores; MSc. Luis Cáceres, representante de profesores e investigadores; Sr. Marcos Camacho, representante principal por los empleados y trabajadores; Srta. Vanessa Sánchez, representante principal por los estudiantes; y, como participantes con voz, MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas-Teatro; MSc. Juan Carlos Panchi, Director (e) de la carrera de Artes Musicales; MSc. Fernanda Arias, Directora del Consejo de Posgrado; PhD. Elena Pasionaria Rodríguez, Presidenta de la Asociación de Profesores.

Se da inicio a la sesión extraordinaria virtual de Consejo Directivo bajo la Presidencia del MSc. Christian Viteri, decano y actúa como Secretaria la Dra. María Paz Avalos, secretaria abogada, quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside, declara instalada la sesión virtual y solicita que la secretaria dé lectura al orden del día propuesto para la sesión, el mismo que se aprueba sin observaciones y por unanimidad.

1. LECTURA DE COMUNICACIONES

- 1.1. Oficio Nro. UCE-FAR-DEC-2022-0834-O de 29 de noviembre de 2022.- Firma de títulos de Tercer Nivel de los Licenciados en Artes Plásticas de la Carrera de Artes Plásticas; Oficio No. 0575-2022 S.G.-D.G. de 30 de noviembre de 2022.- respuesta de la Secretaria General; Oficio Nro. UCE-PROC-2022-1239-O de 15 de diciembre de 2022.- Consulta para firma de títulos de tercer nivel de los licenciados en Artes Plásticas de la Carrera de Artes Plásticas.
- 1.2. Comunicación de 26 de enero del 2023.- Asignación lectores para trabajos de titulación de la carrera de Artes Plásticas.
- 1.3. Comunicación de 26 de enero del 2023.- Cronograma para el proceso de Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022.
- 1.4. Oficio Nro. DFA-006 de 26 de enero del 2023.- Terna para Director de carrera de Artes Plásticas.



1. Oficio Nro. UCE-FAR-DEC-2022-0834-O de 29 de noviembre de 2022.- Firma de títulos de Tercer Nivel de los Licenciados en Artes Plásticas de la Carrera de Artes Plásticas; Oficio No. 0575-2022 S.G.-D.G. de 30 de noviembre de 2022.- respuesta de la Secretaria General; Oficio Nro. UCE-PROC-2022-1239-O de 15 de diciembre de 2022.- Consulta para firma de títulos de tercer nivel de los Licenciados en Artes Plásticas de la carrera de Artes Plásticas.

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero de 2023, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DEC-2022-0834-O de 29 de noviembre de 2022, enviado a la Dra. Paulina Armendáriz, Secretaria General; Oficio No. 0575-2022 S.G.-D.G. de 30 de noviembre de 2022, suscrito por la Dra. Paulina Armendáriz, Secretaria General; y, Oficio Nro. UCE-PROC-2022-1239-O de 15 de diciembre de 2022, suscrito por el Dr. Marcelo Acosta, Procurador, referentes a: Consulta para firma de Títulos de Tercer Nivel de los Licenciados en Artes Plásticas de la Carrera de Artes Plásticas. En igual sentido el Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2023-0016-O de 17 de enero del 2023, referente a la firma del título de tercer nivel de Licenciada en Actuación Teatral.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 002-2023

□ 1) Autorizar al señor Subdecano, MSc. Javier Escudero, suscriba los títulos de Tercer Nivel de licenciados en Artes Plásticas de la Carrera de Artes Plásticas y de licenciada en Actuación Teatral de la carrera de Artes Escénicas-Teatro, por cuanto con fecha 23 de septiembre de 2022, la Decana de la Facultad pone la renuncia a su cargo; y, con fecha 18 de octubre de 2022, es designado Decano el MSc. Christian Viteri, por lo que existió un tiempo en el cual no se contó con Decano; y, de acuerdo a lo que sugiere la Secretaría General y ratifica la Procuraduría, quien debería firmar los títulos de los señores estudiantes que se graduaron, siempre que hayan cumplido los requisitos académicos y administrativos de acuerdo al informe que presente la señora Secretaria Abogada de la Facultad, es el señor Subdecano, para lo cual la Secretaria Abogada deberá sentar una razón en cada una de las actas de grado de los señores estudiantes que se hayan graduado en ese lapso, indicando esa particularidad.

CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS:

1. 0504065228, PASTUÑA ANTE GERMAN DANILO
2. 1206681858, VELASQUEZ MUÑOZ DANIEL SEBASTIAN
3. 1725275430, VINUEZA SALTOS WILLIAM ALEXIS

CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS-TEATRO:

1. 1718731498, CADENA SOLORZANO GENESIS MARIA



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-EXT-ARTES N° 002/23
Jueves 26 de enero del 2023

- 2) Autorizar a la Dra. María Paz Avalos, Secretaria Abogada de la Facultad de Artes, asiente una razón en cada una de las actas de grado de los/la señores/ita estudiantes que se hayan graduado en ese lapso, según la sugerencia emitida por la Secretaría General y ratificada por la Procuraduría de la Universidad Central del Ecuador.

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero de 2023, conoció de manera verbal de parte de la Dra. María Paz Avalos, Secretaria Abogada encargada de la Facultad de Artes, que existen siete (7) títulos de tercer nivel de Licenciados en Artes Plásticas que hasta la presente ficha no se encuentran firmados en vista de que la Abg. Andrea Vargas Ordóñez, ex Secretaria Abogada, presentó su renuncia a dicho cargo, la misma que fue aceptada por el señor Rector el 15 de noviembre del 2022, quedando solamente suscritas las actas de grado; por lo que solicita autorización de este organismo para suscribir los siete (7) Títulos de Licenciados en Artes Plásticas que se detallan a continuación:

Identificación	Apellidos	Nombres
1725026262	GUALLICHICO MORENO	ALAN MAURICIO
1150231270	MOLINA CAMACHO	MAYRA ALEXANDRA
1004208441	MORALES CAMPUEZ	STALIN XAVIER
1720227667	OLIVARES CAIZA	EDGAR JAVIER
1805143193	ORTIZ PIÑUELA	KEVIN RICARDO
1722533047	PINEDA SANCHEZ	GISSELA DENNISSE
1050387644	SANCHEZ IMBAQUINGO	SHIRLEY VANESSA

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:



RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 003-2023

1) Autorizar a la Dra. María Paz Avalos Coloma, Secretaria Abogada encargada, firme los siete (7) Títulos de Licenciados en Artes Plásticas de la carrera de Artes Plásticas, por la razón anteriormente expuesta.

Los títulos de tercer nivel de Licenciados de Artes Plásticas pertenecen a:

Identificación	Apellidos	Nombres
1725026262	GUALLICHICO MORENO	ALAN MAURICIO
1150231270	MOLINA CAMACHO	MAYRA ALEXANDRA
1004208441	MORALES CAMPUEZ	STALIN XAVIER
1720227667	OLIVARES CAIZA	EDGAR JAVIER
1805143193	ORTIZ PIÑUELA	KEVIN RICARDO
1722533047	PINEDA SANCHEZ	GISSELA DENNISSE
1050387644	SANCHEZ IMBAQUINGO	SHIRLEY VANESSA

2. Comunicación de 26 de enero del 2023.- Asignación lectores para trabajos de titulación de la carrera de Artes Plásticas.

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación (conjunto): "Todos somos diablos", Rebeldía y Resistencia: Análisis de la figura del diablo de la diablada de Píllaro-Ecuador y estudio experimental de fabricación de máscaras de diablo utilizando pulpa de papel.



Tutor: MSc. Jaramillo López, David Andrés
LECTORES. **Samuel Tituaña** – José Antonio Figueroa

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 004-2023

1. Designar al MSc. Samuel Tituaña, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación (conjunto): “Todos somos diablos”, Rebeldía y Resistencia: Análisis de la figura del diablo de la diablada de Píllaro-Ecuador y estudio experimental de fabricación de máscaras de diablo utilizando pulpa de papel.

Autores: Albán Siza Geraldine Aracely y Salazar Quishpe Franko Damián
Tutor: MSc. Jaramillo López, David Andrés

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación (conjunto): “Todos somos diablos”, Rebeldía y Resistencia: Análisis de la figura del diablo de la diablada de Píllaro-Ecuador y estudio experimental de fabricación de máscaras de diablo utilizando pulpa de papel.

Tutor: MSc. Jaramillo López, David Andrés
LECTORES. **Samuel Tituaña** – **José Antonio Figueroa**

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 005-2023

1. Designar PhD. José Antonio Figueroa, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación (conjunto): “Todos somos diablos”, Rebeldía y Resistencia: Análisis de la figura del diablo de la diablada de Píllaro-Ecuador y estudio experimental de fabricación de máscaras de diablo utilizando pulpa de papel.

Autores: Albán Siza Geraldine Aracely y Salazar Quishpe Franko Damián
Tutor: MSc. Jaramillo López, David Andrés

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de



Investigación (conjunto): El activismo como lenguaje para la concientización social entorno a la problemática del femicidio en el norte de Quito.

Tutor: Ph.D. Oleas Rueda, María del Carmen

Lectores: **Angélica Alomoto** – Fernando Falconi

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 006-2023

1. Designar a la MSc. Angélica Alomoto, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación (conjunto): El activismo como lenguaje para la concientización social entorno a la problemática del femicidio en el norte de Quito.

Autores: Alegría Pacheco, Lizbeth de los Ángeles y Córdova Arias, Karina Milena

Tutor: Ph.D. Oleas Rueda, María del Carmen

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación (conjunto): El activismo como lenguaje para la concientización social entorno a la problemática del femicidio en el norte de Quito.

Tutor: Ph.D. Oleas Rueda, María del Carmen

Lectores: Angélica Alomoto – Fernando Falconi

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 007-2023

1. Designar al MSc. Fernando Falconí, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación (conjunto): El activismo como lenguaje para la concientización social entorno a la problemática del femicidio en el norte de Quito.

Autores: Alegría Pacheco, Lizbeth de los Ángeles y Córdova Arias, Karina Milena

Tutor: Ph.D. Oleas Rueda, María del Carmen

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: De la forma de representación inicial del humano, hacia una creación de seres deformados.



Autor: Leonardo Daniel Salazar Cabezas
Lectores: Gary Plaza – Patricio Guanoluisa

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 008-2023

1. Designar al MSc. Gary Plaza, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: De la forma de representación inicial del humano, hacia una creación de seres deformados.

Autor: Leonardo Daniel Salazar Cabezas
Tutor: MAV. Xavier Esteban León Borja

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: De la forma de representación inicial del humano, hacia una creación de seres deformados.

Autor: Leonardo Daniel Salazar Cabezas
Lectores: Gary Plaza – Patricio Guanoluisa

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 009-2023

1. Designar al MSc. Patricio Guanoluisa, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: De la forma de representación inicial del humano, hacia una creación de seres deformados.

Autor: Leonardo Daniel Salazar Cabezas
Tutor: MAV. Xavier Esteban León Borja

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: *Biomorfismo* contemporáneo, de la repetición pictórica a la repetición virtual.

Tutor: MSc. Revelo Carvajal, Carlos Eduardo
Lectores: Celso Rojas – Xavier León

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:



RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 010-2023

1. Designar al Licenciado Celso Rojas, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: *Biomorfismo* contemporáneo, de la repetición pictórica a la repetición virtual

Autor: Tambaco Chávez, Miguel Santiago

Tutor: MSc. Revelo Carvajal, Carlos Eduardo

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: *Biomorfismo* contemporáneo, de la repetición pictórica a la repetición virtual.

Tutor: MSc. Revelo Carvajal, Carlos Eduardo

Lectores: Celso Rojas – **Xavier León**

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 011-2023

1. Designar al Magíster Xavier León, Docente de la carrera de Artes Plásticas, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: *Biomorfismo* contemporáneo, de la repetición pictórica a la repetición virtual

Autor: Tambaco Chávez, Miguel Santiago

Tutor: MSc. Revelo Carvajal, Carlos Eduardo

3. Comunicación de 26 de enero del 2023.- Cronograma para el proceso de EXAMEN COMPLEXIVO REMEDIAL, periodo 2022-2022.

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, periodo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.



Docente supervisor de examen teórico	MsC. Carlos Revelo	Miércoles 8 de febrero
Establecimiento de tribunal evaluador del examen Práctico	Conformación del tribuna evaluador: MsC. Edison Vaca MsC. Francine Córdova MsC. Gary Plaza	Jueves 9 de febrero

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 012-2023

1. Aprobar el cronograma para el proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, presentado por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de dicha carrera.
2. Comunicar al Arq. Alfonso Isch, Director General Académico, la aprobación del Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para que se sirva continuar con el trámite correspondiente.

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Docente supervisor de examen teórico	MSc. Carlos Revelo	Miércoles 08 de febrero del 2023.
--------------------------------------	--------------------	-----------------------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:



RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 013-2023

1. Designar a usted, docente supervisor del examen teórico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día miércoles 08 de febrero del 2023.

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico	Conformación del tribunal evaluador: MsC. Edison Vaca MsC. Franciné Córdova MsC. Gary Plaza	Jueves 09 de febrero del 2023.
---	--	--------------------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 014-2023

1. Aprobar el establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas.
2. Designar a usted, miembro del tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día jueves 09 de febrero del 2023.



El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico	Conformación del tribunal evaluador: MsC. Edison Vaca MsC. Franciné Córdova MsC. Gary Plaza	Jueves 09 de febrero del 2023.
---	--	--------------------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 015-2023

3. Aprobar el establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas.
4. Designar a usted, miembro del tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día jueves 09 de febrero del 2023.

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.



Establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico	Conformación del tribunal evaluador: MsC. Edison Vaca MsC. Franciné Córdova MsC. Gary Plaza	Jueves 09 de febrero del 2023.
---	--	--------------------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 016-2023

5. Aprobar el establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas.
 6. Designar a usted, miembro del tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo Remedial, período 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día jueves 09 de febrero del 2023.
- 4. Oficio Nro. DFA-006 de 26 de enero del 2023.- Terna para Director de carrera de Artes Plásticas.**

El Consejo Directivo en sesión virtual CD-EXT-ARTES N° 002/2023, de fecha jueves 26 de enero del 2023, conoció el Oficio Nro. DFA-006 de 26 de enero del 2023, mediante el cual el MSc. Christian Viteri, Decano de la Facultad de Artes, pone a consideración de este organismo la sugerencia de candidatos para la terna de Dirección de carrera de Artes Plásticas, quienes cumplen con los requisitos según lo estipula el artículo 84 del Estatuto Universitario que dice: El Director de Carrera: Es el responsable académico de la carrera, será designado por el Rector de entre una terna propuesta por el Consejo Directivo de cada Facultad y durará dos años y medio en sus funciones; y, podrán ser designados para un segundo período por una sola vez.

La terna es la siguiente:

1. MsC. Lennyn Santacruz
2. PhD. Cesar Portilla
3. MsC. Fernanda Arias

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:



RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 017-2023

1. Aprobar la terna para director de carrera de Artes Plásticas, presentada por el MSc. Christian Viteri, Decano de la Facultad de Artes, mediante Oficio Nro. DFA-006 de 26 de enero del 2023, conformada por:

1. MsC. Lennyn Santacruz
2. PhD. Cesar Portilla
3. MsC. Fernanda Arias

2. Remitir al Doctor Fernando Sempértegui, Rector de la Universidad Central del Ecuador, la terna propuesta para Director de carrera de Artes Plásticas de la Facultad de Artes, conjuntamente con la documentación que avala que los precitados docentes cumplen con los requisitos reglamentarios y estatutarios para ocupar dicho cargo.

Siendo las 15h37 se termina la sesión.

MSc. Christian Viteri Chávez
DECANO

Dra. María Paz Avalos MSc.
SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO,

Tere Vaca V.
2023-03-10
16h00